

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №76 города Ставрополя**

**ПРИНЯТО**

**Протокол заседания Педагогического совета  
МБДОУ д/с № 76 г. Ставрополя  
от 30 августа 2024 г., № 1**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий МБДОУ д/с № 76  
г.Ставрополя  
\_\_\_\_\_ С.Н. Резникова**

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания Совета родителей  
МБДОУ д/с № 76 г. Ставрополя  
от 30 августа 2024 г., № 1**

**Рабочая программа образовательной деятельности по  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в  
разделе «Изобразительная деятельность» воспитателя (с  
функционалом по ИЗО) в группах общеразвивающей  
направленности на основе Федеральной образовательной программы  
дошкольного образования и в соответствии с ФГОС ДО**

**Срок реализации – 5 лет**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи рабочей программы

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.4 .Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры)

### **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

2.2. Методы и приемы обучения.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива группы с семьями воспитанников (формы, методы работы)

2.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.5.Основные принципы и подходы к реализации программы.

2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

2. 7.Содержание образовательной деятельности с учетом регионального компонента

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ**

3.1. Модель взаимодействия художественно – творческого образовательного процесса

3.2. Приемы и методы используемые на НОД по ИЗО

3.3. Организация предметно-развивающей среды для реализации программы

3.4. Материально-техническое оснащение программы

3.6.Календарный план воспитательной работы

3.7. Перспективно- тематическое планирование

3.8.Годовой план работы с педагогами

3.9. Расписание организованной образовательной деятельности

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду образовательной деятельности «Рисование», который входит в состав образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Изобразительная деятельность») для детей от 2 до 7 лет.

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020 г.);
- СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом Учреждения;
- Программой развития Учреждения;
- Образовательной концепцией Учреждения;
- Положением об основной образовательной программе дошкольного образования ДООУ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строиться на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

**Актуальность** программы состоит в том, что изобразительная деятельность вызывает большой интерес у ребенка старшего дошкольного возраста. В этот период развивается способность наблюдать, всматриваться в предметы и явления окружающего мира, обогащается сенсорный опыт, совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируются художественно-творческие способности. Программа направлена на формирование у детей наблюдательности, воспитание эстетического восприятия, развитие сенсорных способностей и разработана для детей 4-7 лет.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, а также приобщению к окружающему миру и искусству.

### 1.2. Цели и задачи рабочей программы

**Целью** данной рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития:**

**Воспитание у детей:**

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;
- уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.
- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепку, аппликацию, художественный труд);
- развивать детское творчество;
- приобщать к изобразительному искусству.
- уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу

### **Формирование у детей**

- умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

### **Развивать у детей:**

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;
- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;
- понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

### **Теоретическое обоснование разработки Программы.**

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основной целью Программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром

различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач художественного развития дошкольников:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

#### **Основные принципы Программы:**

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДОУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие педагогические принципы и методы обучения:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.
- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

#### **Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:**

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

#### **Словесные методы и приемы:**

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

#### **Наглядные методы и приемы:**

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- Подробный показ взрослым всех этапов создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Наблюдения, показом иллюстраций с использованием художественного слова.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

#### **Практические методы:**

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.
- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.
- Мотивация - побуждение к деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие средства:

- развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;
- подвижные игры; с предметами и без;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны;
- развлечения; праздники;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);
- чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей,

в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД) по возрастным группам:

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
Дети 2-3 лет	10 мин	1	36
Дети 3-4 лет	15 мин	1	36
Дети 4-5 лет	20 мин.	1	36
Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72
Дети 6-7 лет	30 мин.	2	72

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

**Срок реализации Программы** – учебный год: с 01.09.2022г. по 29.05.2023г.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры)**

Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного искусства.

Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывается выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать, вырезать и лепить по замыслу;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребенка.

Важнейшим показателем эффективности проведенной работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе ребенок и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать ее другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит цель достигнута.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.**

В дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

#### **Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет.**

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся наветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Характеристика особенностей развития детей от 4 до 5 лет.** В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам

круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и 9 прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет.** В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

**Характеристика особенностей развития детей от 6 до 7 лет.** В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Используя в аппликации природный материал, дошкольники создают фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией 10 (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

## 2.2. Методы и приемы обучения

Методы обучения	Приемы обучения
Игровой метод присутствует игровая задача (мотивация) и игровые действия	- сюжетно-изобразительная игра: <ul style="list-style-type: none"><li>• Обыгрывание игрушки</li><li>• Обыгрывание законченного изображения</li><li>• Обыгрывание незаконченного изображения</li></ul> - игровые упражнения (ритмичное повторение одного и того же изобразительно-игрового действия – не разворачивается, а повторяется, при формировании творческих навыков - игровые приемы с элементами ролевого поведения (деятельность детей мыслится как деятельность взрослых – дети-гончары лепят посуду, художники-иллюстраторы по тканям)
Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный) используют при организации наблюдений, обследования предметов и игрушек, рассматривании картин и иллюстраций, несущих детям информацию о предметах или линиях	- обследование предмета (выделяют стороны и свойства предмета) - беседа (с 4-7-ми детьми, от 3 до 5 мин.) - словесное указание - жест (стимулирует мыслительную деятельность ребенка) - показ способа действия: <ul style="list-style-type: none"><li>• частичный показ</li><li>• показ жестом</li></ul> - слово (должно быть образным): <ul style="list-style-type: none"><li>• эпитеты</li><li>• художественное слово - стихи, песенки</li><li>• формы устного народного творчества – потешки, загадки</li></ul>
Репродуктивный применяется для закрепления упражнений, полученных знаний, выработки навыков и умений	- упражнения в зависимости от возраста детей носят различный характер: <ul style="list-style-type: none"><li>• в младших группах – используются при создании изображения, с многократным повторением одинаковых деталей</li><li>• в старших группах дети должны научиться определенным способам действий, поэтому давать детям возможность поупражняться в этих действиях (для усвоения движения руки при рисовании завитка предметов сложного контура)</li></ul>
Эвристический методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость детей их активность и самостоятельность – для решения творческих задач	
Исследовательский или частично-поисковый направлены на развития творческого мышления, воображения, на обучение детей самостоятельному решению изобразительной задачи	

## 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива группы с семьями воспитанников (формы, методы работы)

Основной целью является обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и

понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОО необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

1. Изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детьми.

#### **2.4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Дополнительные образовательные программы, методики и формы организации образовательной работы. В качестве дополнительных используются парциальные программы дошкольного образования, регламентируются СанПиН 2.4.1.1249-03, с изменениями на 27 августа 2015, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

**Программа "Цветные ладошки"**, автор И.А. Лыкова. Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте совместной деятельности воспитателя и детей. Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий).

Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособия (учебно-методические и наглядные). Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

**Цель программы:** формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира. Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах.

Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно

«открывает» в процессе культуросовоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне».

Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросовоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества.

Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством — воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания; — развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.
- формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах.

В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом; - культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);
- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытий.

## **2.5. Основные принципы и подходы к реализации программы.**

- Принцип развития. Основная задача детского сада – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.
- Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
- Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что – то новое путем решения проблемных задач.
- Принцип культуросообразности.
- Принцип преемственности ступеней образования.
- Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
- Принцип непрерывности образования осуществляет связь всех ступенек дошкольного образования.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В образовательной программе отражен принцип гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка, неограниченных возможностей его художественно-эстетического развития, уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная творческая деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд общих требований:

- ✓ развивает активный интерес детей к художественной деятельности;
- ✓ создаёт разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений в области изобразительного искусства;
- ✓ постоянно расширяет область творческих задач, которые дети решают самостоятельно;
- ✓ тренирует волю детей, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентирует дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ своевременно обращает особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозирует помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения.

Тематика совместной деятельности взрослого и детей удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию творческих способностей детей в свободной деятельности. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для

этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

## **2.7. Содержание образовательной деятельности с учетом регионального компонента**

К региональным особенностям, которые учитываются при организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, относятся следующие:

1. Организация системы планирования и моделирования образовательного процесса в Учреждении, соответствующую ФГОС ДО, с интеграцией образовательных областей и комплексно-тематическим планированием образовательной деятельности, где решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра - ведущий вид детской деятельности.
3. Создание развивающей среды в группах с использованием информационно-коммуникационных технологий.
4. Методическая работа, направленная на повышение профессиональных умений педагогов заключается в проведении следующих мероприятий: Педагогический совет, консультация, семинар – практикум, мастер – класс, «Школа молодого педагога».
5. Участие детей и педагогов в конкурсах внутреннего, муниципального, краевого и Всероссийского уровней.
6. Повышение квалификации педагогов осуществляется через квалификационные курсы и аттестацию согласно новому порядку аттестации с предоставлением портфолио.
7. Система оплаты труда педагогов.
8. Активная работа участников педагогического процесса Учреждения в ГМО, обмен опытом.
9. Нетрадиционные формы организованной образовательной деятельности с дошкольниками: тематические дни и недели, интегрированные занятия, комплексные занятия, занятия с детским экспериментированием, детская исследовательская деятельность, исследовательские, творческие проекты, детско-родительские проекты.

В основу регионального компонента программы положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подхода в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

**Основной целью работы** является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В связи с тем, что воспитательно-образовательный процесс в Учреждении выстраивается в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, которая не предусматривает организованной образовательной деятельности в рамках формирования здорового образа жизни, навыков безопасного поведения, экономическое воспитание, педагогами ДООУ было принято решение данного направления в рамках познавательного развития.

Реализация регионального компонента Программы обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций. В связи с чем, программа предусматривает ознакомление детей с особенностями региональной культуры Ставропольского края, его историческим наследием. Содержание данного направления раскрыто в:

-Примерной региональной программой образования детей дошкольного возраста (авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н.) ссылки: <https://www.pdou.ru>;

-Научно – методическим пособиями и сборниками Литвиновой Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2;

-Хрестоматией по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста (стихи, рассказы, песни, легенды и сказки, казачьи игры), Литвинова Р.М., Ставрополь, ООО «Литера», 2015г.;

-Фотоальбомом «45 чудес Ставрополья»- Ставрополь, издатель Еремин С.В., 2016;

-Книга по краеведению для детей «Прогулки по Ставрополю», Макаренко А., Соболева Л., Пятигорск, «Колибри», 2017;

-«увлекательные рассказы дедушки Прохора, или путешествие по Кавказским Минеральным Водам», Макаренко А., Пятигорск, «Колибри», 2017.

Ознакомление дошкольников с региональной культурой Ставрополья происходит через все виды деятельности, темы внесены в комплексно – тематическое планирование.

Групповые ячейки в разных возрастных группах оснащены интерактивным и компьютерным оборудованием, игровым и познавательным материалом в соответствии с возрастными особенностями детей. Оборудована зона по развитию движений, музыкальных и художественных способностей, книжные и экологические уголки, творческие лаборатории, родительские уголки. В каждой группе имеется аудиотехника и картотека музыкальных произведений.

Методический кабинет оборудован медиа-библиотекой и учебными пособиями, методической литературой.

Региональный компонент программы характеризуется тем, что:

- разносторонне развивает детей от трех до семи лет с учетом психофизиологических закономерностей их развития;

- учитывает эмоционально-чувственную сферу, способности ребенка понимать эмоциональные состояния свои и других людей, выражать эмоции и чувства вербально и невербально (в движении, мимикой, голосом), на формирование групповой сплоченности и эмоциональной открытости;

- способствует развитию социально-коммуникативных умений, способности сопереживать другому человеку, овладевать социально приемлемыми способами самовыражения в ситуациях общения, расширения представлений ребенка о себе и своих возможностях, способствует формированию социально-уверенного поведения;

- имеет базисную основу, направлен на поддержку основных линий развития ребенка, отвечающих своеобразию возраста, учитывающих сензитивность разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований, роли ведущей деятельности в их формировании. Образовательная деятельность строится на развитии воображения и элементов творчества (творческого отношения к действительности); исходных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, элементов логического мышления); речи и речевого общения; произвольности, регуляции поведения и др.), призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психофизического развития ребенка на каждом возрастном этапе дошкольного детства и на стадии его завершения;

- задает базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях с учетом региональной специфики (географических условий, экологии, национальных и культурных традиций), предусматривает вариативность его реализации, способствует развитию инициативы и творчества педагогов дошкольных образовательных учреждений;

- включает содержание образования, соответствующее психолого-педагогическое обоснование потенциала психофизического развития детей дошкольного возраста, которое может служить условием для выравнивания их стартовых возможностей при поступлении в школу;

- носит преемственный, перспективный характер с примерными программами начальной ступени общего образования, определяя связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образовательного процесса), обеспечивающей развитие ребенка.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой

основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей дошкольной образованности;

- структурировано на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других соседних народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.

Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.

Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства. Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.

Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.

Общность и специфика изобразительно-выразительного языка в различных видах искусства. Образ человека в портретной живописи, раскрывающий нравственно-эстетические характеристики.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Художественные образцы предметов (игрушка, роспись, резьба, кружево и др.). Художественная и прагматическая ценность предметов изобразительного искусства. Изобразительный образ. Изобразительно-выразительный язык. Культурно-исторические особенности предметов, созданных тем или иным народом Уральского региона, той или иной нацией, их ценности. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

## **3. Организационный отдел.**

### **3.1. Модель взаимодействия художественно – творческого образовательного процесса**

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

- **«Физическое развитие»** Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, упражнения на релаксацию.
- **«Художественно-эстетическое развитие»** Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских

рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

- **«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).
- **«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.
- **«Социально-коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- ежедневные выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

### **3.2. Приемы и методы используемые на НОД по ИЗО**

- Упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все методы используются в комплексе. Эмоциональный настрой –использование музыкальных произведений

#### **НОД строится по коммуникативному принципу:**

- Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
- Обеспечение главных условий общения,
- Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
- Использование различных коммуникативных средств.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

#### **Показатели прохождения рабочей программы:**

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.

- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

#### **Преимущество:**

- сформировать умения и навыки,
- развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов оценки, самооценки, самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на НОД я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (сентябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

### **3.3. Организация предметно-развивающей среды для реализации программы**

НОД проводится в групповых помещениях. Материал для творческой деятельности предусматривает альбомные листы, акварель, гуашь, кисти по номерам, цветные карандаши (акварельные). Перед детьми мольберт с демонстрационной работой и магнитная доска для показа приемов и техник.

### **3.4. Материально-техническое оснащение программы**

- Материалы, применяемые на НОД: цветная бумага, белый и цветной картон, ватман, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, акварельные краски, гуашь, кисточки, непроливайки, матерчатые салфетки, бумажные салфетки, клеёнки, дополнительный материал (серпантин, фантики и др.).
- Иллюстрации «Декоративно-прикладное искусство» (роспись городецкая гжельская, хохломская, жостовская, дымковская), портреты художников, репродукции картин; иллюстрации по разным разделам (животные, птицы, транспорт, времена года и тд.).
- Дидактические игры: «Цвета», «Подбери по цвету», «Чья картина?», «Подбери элементы росписи».
- Схемы изображения человека, человека в движении, схемы изображения птиц и животных.

В целях повышения качества образования применяются следующие технологии:

- ТРИЗ: в процессе непосредственно образовательной деятельности: «Художественно – эстетическое развитие».
- Ознакомление с работами художников, народно-прикладным творчеством умельцев.
- Оздоровительные технологии.
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: физкультминутки, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз по офтальмологической таблице.
- Коррекционные технологии: музыкотерапия, психогимнастика, гимнастика для глаз.

### **3.6. Перспективно- тематическое планирование**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>МАРТ</b>
1 неделя: Осень- золотая (время года, приметы, природные изменения)	1неделя: Зима (время года, приметы, природные изменения, праздники).	1неделя: Весна -красна идет. (время года, приметы, природные изменения) 8 Марта.
2 неделя: Я и детский сад: будни и праздники.	2 неделя: Дикае животные нашей области.	2неделя: Моя семья, мой дом (родственные отношения, жилища людей).
3неделя: Огород- круглый год. Фрукты, овощи.	3 неделя: Мы такие разные (народности, народы, расы)	3неделя: Быт человека. Мебель.

4 неделя: Как хлеб на стол пришел (с/х работы)	4неделя: зимние игры и забавы	Посуда. 4неделя: Я- исследователь (детское экспериментирование)
<b>ОКТАБРЬ</b> 1неделя: Лес, деревья, кустарники, грибы 2 неделя: Я и моё тело (строение, гигиена, безопасность, здоровье) 3неделя: Домашние животные, птицы 4 неделя: Из чего наш мир состоит? (металл, дерево, резина, пластмасса, глина, ткани)	<b>ЯНВАРЬ</b> 1неделя: Зимующие и перелетные птицы. 2 неделя: Одежда, обувь, головные уборы. 3 неделя: Мир людей, мир вещей (мир вокруг) 4 неделя: Приборы – помощники человека (бытовая техника)	<b>АПРЕЛЬ</b> 1неделя: Вселенная. Наша планета. Космос. 2 неделя: Физкультура, спорт и здоровье. 3неделя: Ребенок и право. 4неделя: По морям по волнам: транспорт- наземный, воздушный, водный, подземный
<b>НОЯБРЬ</b> 1 неделя: Я и мое настроение. 2 неделя: Продукты питания, витамины. 3 неделя: Чем пахнут ремесла? (искусство, труд, занятия и профессии взрослых). 4 неделя Сказки, пословицы, рассказы... (неделя детской литературы)	<b>ФЕВРАЛЬ</b> 1неделя: Животные Севера. 2 неделя: Животные жарких стран. 3 неделя: Моя страна. Мой город. 4 неделя: Наша армия (рода войск)	<b>МАЙ</b> 1неделя: День Победы. 2.неделя: Детский сад, семья (традиции) и школа. 3неделя: Растения, цветы, травы. 4 неделя: Лето, летние забавы, безопасность.

### 3.7.Календарный план воспитательной работы

#### СЕНТЯБРЬ

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	<b>Адаптация</b>					
<b>2 младшая</b>	- День города и края Экологический проект «Будь природе другом» - Праздничные мероприятия к Дню дошкольного работника. - Праздничные мероприятия к Международному дню мира.	-В детский сад с улыбкой. Профилактическая акция «Внимание – ДЕТИ!» - Проекты «Безопасная дорога» - Конкурс творческих работ «По дороге в детский сад»	День знаний. Праздничные мероприятия	Спортивный праздник «Мы веселые ребята»	Экологическая акция «Наш чистый детский сад – наш чистый город»	Развлечения «Песни поем, дружно живем»
<b>Средняя</b>						Тематическое развлечение «День знаний»
<b>Старшая</b>						
<b>Подготовительная</b>						
<b>ОКТАБРЬ</b>						
Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	<b>Адаптация</b>					
<b>2 младшая</b>	-Тематическая	- День отца в	-Всемирный	Спортивное	-Всемирный	Международн

<b>средняя</b>	неделя «Международный день пожилых людей» -Проект «Моя малая Родина»	России. Благотворительная акция в рамках Всемирного Дня животных «Помоги нашим меньшим друзьям»	день животных (2 неделя октября) - День учителя	развлечение «Осенняя сказка»	день хлеба (16 октября) -Выставка поделок «Осенние превращения овощей и фруктов»	ый день музыки Развлечение «Музыка звучит» -Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
<b>старшая</b>						
<b>подготовительная</b>						

**НОЯБРЬ Осенний праздник «Осенины»**

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	Праздничные мероприятия, посвященные Дню народного единства Тематические мероприятия, посвященные международному дню толерантности «Дети разных народов – мы мечтаем о мире» День Государственного герба Российской Федерации	- Праздничные мероприятия, посвященные Всемирному дню ребёнка -- День матери в России Праздничные мероприятия.	Проект «Мама, папа, я – дружная семья» Проект «Знать должны и взрослые и дети о правах, что защищают всех на свете».	-Танцевальный флешмоб «Детство золотое», посвященный Всемирному Дню ребенка - Неделя здоровья «Хорошо здоровым быть!» - Флешмоб ко Дню матери в России	Проект «Трудится – всегда пригодится»	- Праздник «День Народного Единства» - Конкурс детского рисунка «Родина моя»
<b>2 младшая</b>						
<b>средняя</b>						
<b>старшая</b>						
<b>подготовительная</b>						

**ДЕКАБРЬ**

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
--------	---	---	--	--	---------------------------------------	--

**Экологическая акция «Покорми птиц зимой»**

<b>1 младшая</b>	-Тематические мероприятия, посвященные Дню героев Отечества - Тематические мероприятия, посвященные дню конституции	- Международный день инвалидов - Проект «Безопасности дома»	Тематические мероприятия, посвященные Дню добровольца (волонтера) в России	- Развлечения «Зимние забавы»	Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»	- Выставка детского рисунка «Весёлые снежинки» -Праздники «Новогодние приключения Деда Мороза» - Детско-родительский проект «Символ года» -Смотр-конкурс «Зимняя сказка» - Конкурс «Наша елка»
<b>2 младшая</b>						
<b>средняя</b>						

						-Праздники «Новогодние приключения Деда Мороза» - Детско-родительский проект «Символ года» -Смотр-конкурс «Зимняя сказка» - Международный день художника
<b>старшая</b>				Соревнования по минифутболу		- Музыкально-тематическое развлечение «Мы – будущие герои!» - Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»
<b>подготовительная</b>						-Праздники «Новогодние приключения Деда Мороза» - Детско-родительский проект «Символ года» -Смотр-конкурс «Зимняя сказка»

## ЯНВАРЬ

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>				Международный день зимних видов спорта. Малые Олимпийские игры.	- Конкурс детско-родительских поделок «Лучшая кормушка для птиц»	Развлечение «Мы мороза не боимся»  - Развлечение «Что нам нравится зимой?» - Музыкально-спортивное развлечение «Старый новый год»  - Развлечение «Рождественские встречи» - Литературные досуги по теме «Зима-красавица»
<b>2 младшая</b>		Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»				
<b>средняя</b>	- Тематические мероприятия, посвященные освобождению Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков. - Тематические мероприятия, посвященные дню снятия блокады Ленинграда.		- Проект по финансовой грамотности дошкольников в «Маленький финансист»			
<b>старшая</b>		Проект «Вместе дружно живем»				
<b>подготовительная</b>						

## ФЕВРАЛЬ

Группы	Патриотическое	Социальное	Познавательное	Физическое и	Трудовое	Этико-
--------	----------------	------------	----------------	--------------	----------	--------

	ое направление (ценности Родины, природы)	направление (ценности семьи, дружбы, человека)	ное направление (ценности знания)	оздоровительное направление (ценности здоровья)	направление (ценность труда)	эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	- Международный день родного языка. - Тематические мероприятия, посвященные Дню защитника	- Развлечение «Книга - первый, Книга-верный, Книга-лучший друг ребят» - Проект «Давайте делать добрые дела»	Проект «Такая разная вода»	Проект «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу»	Проект «Грудиться – всегда пригодится»	- Фотовыставка «Мой папа-солдат» - Театрализованное развлечение «Сказки Пушкина»
<b>2 младшая</b>	Отечества					- Развлечение «Армия родная»
<b>средняя</b>	- Тематические мероприятия, посвященные		Проект «Маленькие ученые»			- Фотовыставка «Мой папа-солдат»
<b>старшая</b>	День российской науки	- Акция «Подари книгу» - Проект «Давайте делать добрые дела»	Проект «Калейдоскоп изобретений»			- Выставка детских рисунков «Слава Армии родной!»
<b>подготовительная</b>			- Мероприятия ко Дню российской науки Квест - игра «Науки откроют секреты планеты»			- Праздник «Защитникам Отечества посвящается» - Выставка детских рисунков «Слава Армии родной!» - Развлечение, посвященное Дню памяти А.С.Пушкина «Мы Пушкину наш праздник посвятим».

### МАРТ

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	- Тематические мероприятия, посвященные Международному женскому дню 8 марта	- «Опасные ситуации на улице» - «Дорожные ловушки, как себя вести» - Проект «Азбука пешехода»	- Мероприятия, посвященные Всемирному дню театра	Флешмоб «Ах, какие милые, женщины красивые»	Конкурс «Огород на подоконнике»	- Фотовыставка «Мамина улыбка»
<b>2 младшая</b>						- Праздники, посвященные Дню 8 марта
<b>средняя</b>	- Всероссийская неделя музыки для детей «Музыка родного Ставрополя» - «Проводы зимы» («Широкая Масленица»)	- Тематические мероприятия, посвященные Международному дню счастья				- Выставка детских рисунков «Мамочка милая, мама моя» - Праздники, посвященные Дню 8 марта - Тематические мероприятия, посвященные 140- летию со

						дня рождения русского писателя Корнея Ивановича Чуковского
<b>старшая</b>						- Выставка детских рисунков «Праздник весны глазами детей». - Праздники, посвященные Дню 8 марта - Тематические мероприятия, посвященные 100- летию со дня рождения русского поэта С.В.Михалкова
<b>подготовительная</b>						

#### АПРЕЛЬ

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	Тематические мероприятия, посвященные Дню космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Развлечение «От улыбки станет всем светлей»	- Тематические мероприятия, посвященные всемирному Дню Земли. - «Книжка неделя»	Тематические мероприятия в рамках месячника здоровья	Акция «Очистим планету от мусора»	- Праздник птиц
<b>2 младшая</b>						- Выставка рисунков «Дети о голубой планете»
<b>средняя</b>						- Праздник птиц
<b>старшая</b>						- Выставка рисунков «Дети о голубой планете»
<b>подготовительная</b>		- Онлайн-экскурсия по историческим местам родного города, посвященная Международному дню памятников и исторических мест				
		Праздник «День смеха»				

#### МАЙ Праздник весны и труда

Группы	Патриотическое направление (ценности Родины, природы)	Социальное направление (ценности семьи, дружбы, человека)	Познавательное направление (ценности знания)	Физическое и оздоровительное направление (ценности здоровья)	Трудовое направление (ценность труда)	Этико-эстетическое направление (ценности культуры и красоты)
<b>1 младшая</b>	- Тематические мероприятия, посвященные Дню победы «Подвиг их,	-Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»	Проект "Прекрасных профессий на свете не счесть, и	Развлечение «День мяча»	-Конкурс «Семейные таланты» -Акция по благоустрой	- Фотовыставка «Счастливы вместе».
<b>2 младшая</b>						- Развлечение «Волшебное

	никогда не забудем» - Парад	- Мероприятия , посвященные празднику весны и труда	каждой профессии слава и честь"		ству и озеленению территории ДООУ	путешествие хороших манер»
<b>средняя</b>	дошкольных войск			Спортивные соревнования «Веселые старты»		- Выставка детских рисунков «Мама, папа, я – дружная семья».
<b>старшая</b>	- Проект «Моя семья-моё богатство»					- Онлайн-экскурсия «Музеи города Ставрополя»
<b>подготовительная</b>			Организация мероприятий «Сначала Аз да Буки, а потом и науки», посвященных Дню Славянской письменности и культуры			

### Летние тематические мероприятия, посвященные:

- 1 июня – День защиты детей
- 6 июня – День русского языка
- 12 июня – День России
- 22 июня – День памяти и скорби
- 8 июля – День семьи, любви и верности
- 12 августа – День физкультурника
- 22 августа – День государственного флага Российской Федерации

### 3.8.ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ

#### по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности)

##### Задачи:

- Способствовать созданию условий для художественно-эстетического развития детей.
- Продолжать формировать духовно ценностную личность, творчески воспринимать искусство и реализовываться в нем.
- Развивать интерес к изобразительной деятельности, к произведениям искусства в различных жанрах, расширять кругозор педагогов ДООУ.

Дата проведения	Работа с педагогами
<b>сентябрь</b>	Рекомендации по оформлению ИЗО-уголков в группах «Создание развивающей среды по художественно-эстетическому развитию в группах в соответствии с ФГОС ДО» Тематическая выставка рисунков «Времена года. Осень» Конкурс коллажей «Наш сад» Праздник-викторина для детей подготовительных к школе групп «Прогулки по городу»
<b>октябрь</b>	Конкурс «Осенняя композиция «Природа и фантазия» Вернисаж детских рисунков на тему «Осенний марафон» Развлечения «Волшебница Осень» в младших, средних группах, «Капустные посиделки» в старших группах «Урожай со всего света» в подготовительных группах–изготовление атрибутов
<b>ноябрь</b>	Выставка детских поделок из природного материала «Осенние фантазии» Выставка плакатов ко Всемирному дню ребенка «Вот оно счастье!» Выставка рисунков в группах «Здоровый город»-все группы Акция – подарок «Письмо маме» изготовление рисунков, поделок Консультация-практикум «Цветотерапия для детей дошкольного возраста. Дидактические игры и упражнения»
<b>декабрь</b>	Международный день художника» тематическая выставка рисунков «Времена года. Зима пришла!» Детско-родительский проект «Символ Нового года» Работа с воспитателями групп по подготовке к новогодним утренникам –

	изготовление атрибутов
<b>январь</b>	Вернисаж юных художников «Зима в фантазиях детей» Консультация для воспитателей младших групп «Как понимать и ценить детские рисунки».
<b>февраль</b>	Консультация для воспитателей подготовительных групп «Роль декоративного рисования в подготовке детей к школе» Выставка рисунков «Защитникам отечества посвящается» на интерактивном табло
<b>март</b>	Тематическая выставка рисунков «Времена года. Весенняя капель» Интерактивная выставка рисунков и поделок к празднику мам «Подарок мамочке» Подготовка к весенним утренникам – изготовление атрибутов
<b>апрель</b>	Сайт-консультация «АРТ-терапия. Цвет хорошего настроения» Творческая выставка рисунков ко Дню Космонавтики «Космос»
<b>май</b>	Выставка художественно - декоративного творчества «Поклонимся великим тем годам» Работа с педагогами -предметниками по подготовке Выпускного бала «До свиданья, детский сад!» Тематическая выставка рисунков «Времена года. Ура! Лето!»

### 3.9. Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	I мл. №1 Общеразв. «Мишка»	I мл. №2 Общеразв. «Ягодка»	II мл. №2 Общеразв. «Кр. Шапочка»	II мл. №3 Общеразв. «Утенок»	Средняя №2 Комбинир. «Кот в сап.»	Средняя №3 Общеразв. «Юнга»	Старшая №2 Общеразв. «Гномик»	Старшая №3 Общеразв. «Слонёнок»	Подгот. №2 Общеразв. «Ёжик»
ПОНЕДЕЛЬНИК		8.20-8.30 – Рис. 8.40-8.50 – Рис.	9.00-9.15 Рис.			9.30-9.50 Рис.			
ВТОРНИК	8.20-8.30 – Рис. 8.40-8.50 – Рис.			9.00-9.15 Рис.	9.30-9.50 Рис.				
СРЕДА							9.00-9.25 Рис.		9.40-10.10 Рис.
ЧЕТВЕРГ							15.30-15.55 Рис.	9.00-9.25 Рис.	
ПЯТНИЦА								9.00-9.25 Рис.	9.40-10.10 Рис.

